



2010/35 dschungel

<https://shop.jungle.world/artikel/2010/35/mutti-dreht-durch>

Mutti dreht durch

<none>

»Mother«. »The Host« war ein kleiner Monsterfilm, der an den Kinokassen Südkoreas alle Einspielrekorde gebrochen hat. In Regisseur Bong Joon-hos neuem Film »Mother« entwickelt sich die Mutter eines geistig behinderten Jungen nach und nach zu einer Art Monster, um ihren Sohn um jeden Preis vor der Verdächtigung, einen Mord begangen zu haben, zu schützen. Wir erleben eine Mutter, die ihren Weg unerbittlich und konsequent geht und auch vor Mord und Folter nicht zurückschreckt. Die Mutter wird aus Liebe zu ihrem Sohn langsam zu einem Geschöpf, das nach eigenen Regeln lebt und einem immer unheimlicher wird. »Mother« ist ein großer Film über den Zustand der Familie im heutigen Südkorea. Er ist poetisch, sozialrealistisch und gewalttätig, zynisch und übertrieben. Andererseits ist er sehr präzise, wenn es darum geht, das Milieu der Protagonistin zu schildern. Also alles ganz so, wie man es vom jungen südkoreanischen Kino gewohnt ist. AHA