



# 2009/26 dschungel

<https://shop.jungle.world/artikel/2009/26/der-teufel-ist-zurueck>

## Der Teufel ist zurück

<none>

»Drag Me To Hell«. Das Problem beim Genre Horrorfilm ist heutzutage, dass die besten Leute nicht dabei bleiben. John Ford war Western-Regisseur, und er blieb Western-Regisseur. Größen des modernen Horrorfilms wie David Cronenberg oder Peter Jackson dagegen haben das Genrekino verlassen und sind in der oberen Liga Hollywoods und bei anderen Themen gelandet. Auch Sam Raimi, der Macher des berühmten »Tanz der Teufel«, ist inzwischen Mainstream-Regisseur und verantwortlich für die wunderbaren »Spiderman«-Verfilmungen. Doch in »Drag Me To Hell« begibt er sich überraschenderweise zurück zu den eigenen Roots und beweist, dass der Horrorfilm auch heute noch zünden kann, wenn er von den richtigen Leuten betreut wird. Wie es Raimi schafft, B-Movie, Arthouse-Grusel, Splatter und Terrorkino zu verbinden, ist einfach atemberaubend gut. Dazu kommt der Einsatz von Sound, der allein schon einen Grusel zu erzeugen vermag wie sämtliche Metzelszenen in der »Saw«-Reihe zusammen nicht. aha