



1998/37 dschungel

<https://shop.jungle.world/artikel/1998/37/filmkritik>

Filmkritik

<none>

Gegen ihre kollektive Rolle als Filmbösewicht im amerikanischen Kino protestieren islamistische Organisationen in den USA anlässlich des neuen Bruce Willis-Films "The Siege", worin moslemische Extremisten für eine Serie von Bombenanschlägen verantwortlich sind. Die Regierung verhängt Kriegsrecht und sperrt alle Moslems in Konzentrationslager. Während die Islamisten, die das nach dem Ende des Kalten Krieges vakante Feindbild im US-Kino besetzen müssen, dagegen protestieren, daß Moslems im US-Kino immer nur als bössartig dargestellt werden, beharrt der Regisseur darauf, der Film handele von der amerikanischen Vorliebe, Außenseitergruppen ins Fadenkreuz zu nehmen.